

♩ = 126

CONTRARY DANCE

209

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Xyl.

Perc.

CYMB.

BASS DRUM

Pno.

♩ = 126

Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Strum

Pizz.

Db.

3/4

4/4

213  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Xyl.

Perc.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

218 **4/4** **3/4**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Xyl.

Perc.

Pno.

**4/4** **3/4**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Broadened ♩ =

223

**3/4** **4/4**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Xyl.

Perc.

Pno.

**3/4** **4/4** Broadened ♩ =

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.